

## 典型案例汇总表

序号	试点单位名称	案例名称	案例类型	案例特点
1	肇庆学院	《中国书画函授大学肇庆分校建校40周年纪念册》出版	出版类	<p>肇庆学院作为肇庆地区唯一的高等学府，承担着传承和弘扬中华优秀传统文化的重要使命。在《中国书画函授大学肇庆分校建校40周年纪念册》出版过程中，肇庆学院充分发挥其在书画艺术领域的专业优势，积极参与教材编写、内容审核及出版发行工作。该纪念册不仅是对肇庆分校建校40周年历程的回顾，更是肇庆学院在推动中华优秀传统文化进校园、进教材、进课堂方面的重要实践成果。通过出版此类高质量的文化教材，肇庆学院有效提升了教材的学术性和艺术性，为培养具有深厚文化底蕴和扎实专业技能的高素质人才提供了有力支撑。</p>
2	肇庆学院	《肇庆学院“下+传统技艺传承”多维课堂教学模式》	教学类	<p>肇庆学院积极探索“下+传统技艺传承”多维课堂教学模式，旨在通过实践教学、校企合作、社会服务等多种途径，推动中华优秀传统文化的传承与创新发展。该模式强调理论与实践相结合，注重培养学生的动手能力和创新意识。通过引入传统技艺传承人进校园、开展非遗进校园活动、建立校外实践基地等方式，为学生提供了丰富的实践机会和优质的教学资源。这一教学模式不仅提升了学生的专业素养和实践能力，也为中华优秀传统文化的传承和弘扬注入了新的活力。</p>





















